

Научно-исследовательский центр «Аксиома»

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ
И ИННОВАЦИИ, ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ»**

Российская Федерация, г. Липецк, 28 февраля 2017г.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
международной научно-практической конференции
№ XV

Липецк
Издательство «РаДуши»
2017

УДК: 159
37
ББК: 74
А43

Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения. Сборник материалов XV-й международной научно-практической конференции (г. Липецк, 28 февраля 2017г.). / Отв. ред. Е.М. Мосолова. - Липецк: «РаДуши», 2016. - 60с.

Сборник содержит тексты научных докладов участников XV-й международной научно-практической конференции «Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения», состоявшейся 28 февраля 2017 года в г.Липецке (Российская Федерация). Доклады сгруппированы по секциям в соответствии с классификацией научных направлений.

Редакционная коллегия сборника:

Дикова В.В., кандидат психологических наук, доцент, Нижний Тагил

Клинков Г.Т., главный ассистент, PhD, Пловдив, Болгария

Леонович Е.Н., доктор педагогических наук, профессор, Москва

Линков А.Й., главный ассистент, PhD, Пловдив, Болгария

Никольский Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Выкса

Сайниев Н.С., кандидат педагогических наук, доцент, Бирск, Башкортостан

Соковиков С.С., кандидат педагогических наук, доцент, Челябинск

Шукурова И.В., кандидат педагогических наук, доцент, Сургут

ISSN 2409-9015

УДК: 159

37

ББК: 74

© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Психология развития, социальная психология

Евсеева Н.И. Психолого-педагогические предпосылки социальной дезадаптации подростков	5
---	---

СЕКЦИЯ 2. Общие вопросы педагогики, современные педагогические технологии и методики

Волколупова Ю.М. Принципы формирования личности в условиях современного российского образования	9
Евдокимова А.С. Инклюзивное образование в контексте индивидуализации образовательного процесса	14

СЕКЦИЯ 3. Психология и педагогика дошкольного образования

Меркулова Л.В. Педагогические условия организации игровой технологии как средства воспитания умений коллективной работы детей старшего дошкольного возраста	19
---	----

СЕКЦИЯ 4. Педагогика общеобразовательной школы

Кочеткова Я.А. Работа над созданием текста-повествования как условие развития связной речи младших школьников	26
Хамкина В.Н. Актуальность разработки методических рекомендаций для лабораторных работ по курсу «Технология работы с прикладными офисными программами»	31
Шабтдинова О.П. Нестандартные методики самостоятельного изучения иностранного языка учащимися общеобразовательных школ	34

**СЕКЦИЯ 5. Внешкольное, дополнительное образование и
воспитание**

- Маркеева А.Н. Занятия в творческом объединении «Русская мозаика» как средство приобщения детей к музыкальному фольклору 40

**СЕКЦИЯ 6. Педагогика высшей профессиональной
школы**

- Кондратьева И.П. Формирование готовности студентов в неязыковом учреждении высшего образования к самообразованию в процессе изучения иностранного языка 44

**СЕКЦИЯ 7. Специальная и коррекционная психология и
педагогика**

- Мосолова Е.М. Особенности и методы коррекции самосознания подростков 48

СЕКЦИЯ 1. Психология развития, социальная психология

Психолого-педагогические предпосылки социальной дезадаптации подростков

*Евсеева Н.И.,
тьютор,
МБОУ БГО СОШ №6
г. Борисоглебск, Россия*

Аннотация. В статье определяются предпосылки психолого- педагогической дезадаптации подростков. Рассматриваются мнения авторов. Предоставляются результаты проведенного исследования по выявлению делинквентного поведения.

Ключевые слова: девиантное поведение, делинквент, педагогическая запущенность, подросток, воспитание.

Поведение подростка весьма своеобразно и в чем-то даже непредсказуемо, поскольку это провоцирует само состояние некой «подвешенности» между взрослостью и детством. Обуславливается это как половым созреванием - физиологическим процессом, так и социальной составляющей - сменой непосредственно социального статуса. Ярко-выраженной особенностью подросткового возраста является неустойчивость нервной системы, отсюда проистекает вспыльчивость, агрессивность или же наоборот - апатичность. Главное для подростка в этот период - находиться в той социальной группе, в которой ему наиболее комфортно, где его уважают и ценят - при условии отсутствия возможности как объективной оценки «качества» этого уважения, так и оснований для оного. В этом случае возможно несколько вариантов развития событий: подросток посещает различные секции, кружки, занимается тем, что ему интересно, либо попадает, что называется, в «плохую» компанию. В первом случае у подростка развиваются социально одобряемые черты характера - общительность, выносливость, любознательность, усидчивость. Во втором же случае велика вероятность дезадаптивных проявлений и девиантного поведения [1, С.384].

Формирование гипертрофированного сиюминутного чувства во взрослости в этом возрасте приводит к агрессивной форме об-

щения с родителями, которые, по мнению подростка, зачастую только «достаю́т его и мешаю́т споко́йно жи́ть». Многим детям в этот период важно увлекаться тем течением, субкультурным движением, которое родителям непонятно априори, сводя общение к протестной форме самовыражения, часто многие действия совершаются, что называется, назло.

Социальная дезадаптация есть неспособность адаптироваться к условиям социальной среды и окружения. У подростка процесс дезадаптации происходит с отчуждением от родителей и педагогов, при этом у нее выделяют две формы: запущенность педагогическая и социальная. При педагогической запущенности происходит отчуждение подростка от школы и учителей, но сохраняются отношения с родителями и семьей. При социальной запущенности теряются и семейные связи.

Опыт девиантного поведения становится для подростка способом «найти себя».

Среди факторов, оказывающих влияние на развитие девиантного поведения, можно выделить: физиологический (это биологические предпосылки развития асоциального поведения), психологический (определяющий особенности общения подростка с окружением, его ценностные ориентации), социальный (обусловлен культурными особенностями, общественными и экономическими условиями жизни). Можно выделить так же и социально-педагогический фактор, который отражает дефекты школьного и семейного воспитания подростка [4, С.336].

Среди авторов до сих пор нет единого мнения о том, какие действия могут считаться делинквентными. Так А.Е. Личко считает, что «делинквентность» - это мелкие антиобщественные действия, не влекущие за собой уголовной ответственности. В.В. Ковалев возражает против такой трактовки делинквентности, указывая, что делинквентное поведение является поведением преступным [2, С.201]. Анализ литературы по вопросам трактовки делинквентности позволяет сделать вывод, что делинквентное поведение – это противоправные, антисоциальные действия, угрожающие благополучию людей и социальному порядку и нарушающие установленные в обществе нормы поведения.

С целью изучения состояния делинквентного поведения среди подростков было проведено экспериментальное исследование, в котором участвовало 42 подростка в возрасте 14-16 лет.

Для проведения исследования были использованы такие методики как:

- методика уровня агрессивности (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко);
- опросник «ПДО» (А.Я Личко)

Наше исследование продолжалось на протяжении учебного года, и в результате мы выявили, что у 16% респондентов существуют нравственные ориентиры, но соответствовать им стремятся не все (имеются предпосылки делинквентного поведения). После диагностического исследования были проведены беседы и наблюдения, в результате которых выяснилось, что 3% респондентов стоят на учете в полиции за мелкие нарушения общественного порядка. Известно, что такое поведение более характерно для подростков мужского пола.

Среди причин делинквентного поведения можно выделить следующие:

1. Физическая или психологическая жестокость в процессе семейного воспитания ребенка;
2. Неудовлетворенность детской потребности в заботе;
3. Отсутствие мужского влияния и воспитания;
4. Острое травматическое событие (смерть близкого, травма, насилие, развод родителей);
5. Несогласованность требований к ребенку со стороны родителей, вследствие чего у ребенка не возникает четкого понимания норм поведения;
6. Потеря родителей или их смена;
7. Постоянные конфликты в семье, даже в случаях, когда они напрямую не касаются подростка;
8. Отсутствие у подростка представлений о добре и зле, уважения к окружающим, чувства долга, совестливости, навыков самоконтроля;
9. Наличие у подростка внутреннего конфликта;
10. Наследственность и конституциональные предпосылки [3, С.288].

В целом проведенное исследование подтвердило, что подростковый возраст это период проявления своего «Я» всеми возможными способами. Но в любом случае такое поведение представляет собой угрозу для окружающих делинквентных людей.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. - Москва: Аспект Пресс, 2001. - 384 с.
2. Личко А. Е. Эти трудные подростки: записки психиатра. - Л., 1983.
3. Психология отклоняющегося поведения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 288 с.
4. Степанов В. Г. Психология трудных школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

СЕКЦИЯ 2. Общие вопросы педагогики, современные педагогические технологии и методики

Принципы формирования личности в условиях современного российского образования

*Волколупова Ю.М.,
преподаватель учебного корпуса «Колледж Черемушки»,
ИСПО им. К.Д. Ушинского
Московского городского педагогического университета,
Москва, Россия*

Аннотация. В данной статье рассматриваются принципы, последовательная реализация которых позволяет эффективно решать проблемы формирования личности школьников. Формирование личности учащихся во многом определяется личностью самого учителя при определении условий его самореализации.

Ключевые слова: принципы воспитания, переход преподавателя на «новый стиль преподавания», качество воспитательно-го процесса.

В образовательной среде на современном этапе происходят заметные преобразования: внедряются новые педагогические технологии, претерпевают изменения в содержании методики преподавания дисциплин и пр. Школа обновляется, однако по-прежнему сохраняют свою высокую актуальность проблемы формирования личности ребенка.

Происходящие изменения требуют от педагога постоянного повышения уровня его интеллектуальных способностей, хорошей речи, выдержки, чуткости, самообладания, доброжелательности, такта, умения сопереживать, энергичности, работоспособности, заинтересованности своей профессией и пр. В связи с этим для отечественной системы образования особую актуальность приобретает проблема создания необходимых условий для позитивного развития личности самого педагога, что в свою очередь является мощным фактором организации эффективного процесса формирования личности ребенка.

Общение учащихся с педагогом способствует установлению социальных контактов в детском коллективе, отработке механиз-

мов социального взаимодействия. Педагог при этом выступает в образовательной среде как образец для подражания, стимулирует познавательную активность обучающихся. Процесс и результат социализации проявляется в приобретении совокупности устойчивых свойств и качеств личности ребенка.

Отечественным психологом А.Н. Леонтьевым были описаны этапы формирования личности. Согласно его теории деятельности, личность «рождается» дважды. Первое ее «рождение» происходит в дошкольном возрасте, когда устанавливается иерархия мотивов, первое соотнесение непосредственных побуждений с социальными критериями - возникает возможность действовать вопреки непосредственному побуждению, соответственно мотивам социальным. Оно знаменуется установлением первых иерархических отношений мотивов, первыми подчинениями непосредственных побуждений социальным нормам. Здесь зарождается то, что отражено в первом критерии личности.

Второе ее «рождение» обнаруживается в возрасте подростковом и связано с осознанием мотивов своего поведения и возможностью самовоспитания. Выражается это в появлении стремления и способности осознать свои мотивы и проводить активную работу по их подчинению и переподчинению. В данном случае можно уже говорить о становлении личности, результатах процесса социализации.

Важно при этом установить и последовательно реализовывать принципы обучения и воспитания школьников. Педагоги при формировании личности ребенка должны придерживаться следующих принципов.

1. Принцип целеустремленного, всестороннего и гармоничного формирования личности в интересах самой личности, ее самоопределения и самореализации в жизни, а также в интересах общества и государства.

2. Принцип научности в формировании личности. Верное определение данного принципа дано в работах современных дидактов. «Важнейшим условием построения педагогических систем является реализация дидактических принципов, при этом на первое место мы должны поставить принцип научности. Именно установление и последовательная реализация данного принципа ведет к построению научно обоснованной теории обучения» [1, С.81]. Можно добавить и теории воспитания. Опыт стихийного,

неосмысленного, основанного только на житейских представлениях формирования личности обнаруживает существенные свои недостатки. С действиями «на авось» на основе личных домыслов и дремучей педагогической некомпетентности надо решительно кончать. Слишком велика цена упущений и ошибок в личной судьбе формирующегося человека, которые очень трудно, а порой и невозможно потом устранить.

3. Принцип максимального приближения целей, содержания, методов и способов формирования личности к уровню достижений человеческой цивилизации на основе общечеловеческих ценностей, созидания, мира, морали, национального достоинства, государственности.

4. Этот принцип самым тесным образом связан с принципом мировоззренческой направленности. Вполне можно согласиться с тем, что принцип мировоззренческой направленности приобретает «особую значимость..., его реализация может осуществляться при усвоении детьми того богатого опыта, который отработан в культуре, в частности, в языке» [2, С.48-49]. Пример реализации данного принципа при отборе содержания мы можем найти в пособии для детей «Мой первый толковый словарь» [3].

5. Принцип непрерывности и преемственности в формировании личности при повышенном внимании к детскому, подростковому и юношескому возрасту и максимальным преодолением стихийных, неконтролируемых педагогических воздействий и влияний. «Под преемственностью следует понимать внутреннюю, органическую связь общего физического и духовного развития..., внутреннюю подготовку к переходу от одной ступени развития к другой» [4, С.99].

6. Принцип системности, взаимосвязанного формирования четырех основных педагогических свойств личности – образованности, воспитанности, обученности, развитости и соответствующей организации четырех, связанных единой целью и обслуживающих друг друга педагогических подсистем, – образования, воспитания, обучения и развития.

7. Принцип единства педагогических воздействий и саморазвития личности. Никто не может сделать человека таким, каким он не хочет быть и противодействует этому. Формирование - это субъект-субъектный процесс, взаимодействие субъекта педагогических воздействий и формирующегося субъекта.

Успех возможен лишь при совпадении их целей и усилий, при тесном сотрудничестве, при обоюдной и слаженной активности, при целенаправленной активности формирующегося по самоформированию.

7. Принцип опережающего формирования личности в духе основных тенденций общественного развития: гуманизма, демократизма, законности, гражданственности.

8. Принцип формирования культурности личности: эстетической, этической, экологической, семейной, быта и здоровья.

По словам И.С. Кона, личность есть социальное свойство индивида как совокупность интегрированных в нем социально значимых черт, образовавшихся в процессе прямого и косвенного взаимодействия данного лица с другими людьми и делающих его, в свою очередь субъектом труда, познания и общения.

В свою очередь, можно предположить, что на формирование личности будущего педагога влияет: осознанный выбор педагогической профессии; интерес к предметам психолого-педагогического и предметно-методического цикла; отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности; умение самостоятельно осуществлять деятельность (целеполагать, планировать, исполнять, оценивать и осуществлять коррекцию собственной деятельности). Это можно осуществить при переходе педагога «на новый стиль образования», что может существенно повысить качество его деятельности [5, С. 3].

Список литературы

1. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Реализация принципа научности при построении образовательных технологий в системе профессиональной подготовки учителя // В сборнике: Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте педагогической инноватики. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов. Составитель и ответственный редактор Т.И. Зиновьева. 2016. С. 81-85.

2. Леонович Е.Н., Романова М.Р. Особенности обучения русскому языку в поликультурной начальной школе // Среднее профессиональное образование. 2016. № 5. С. 48-50.

3. Леонович Е.Н. Мой первый толковый словарь. - М.: Дрофа-Плюс. - 2008. - 264 с.

4. Леонович Е.Н. Проблемы и пути формирования преемственности дошкольного и начального школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование. 2012. № 1. С.98 - 105.

5. Леонович Е.Н. Переход преподавателей «старой школы» на новый стиль образования // Среднее профессиональное образование. 2016. № 3. С.3-5.

Инклюзивное образование в контексте индивидуализации образовательного процесса

*Евдокимова А.С.,
аспирант, НовГУ им. Я.Мудрого,
Великий Новгород, Россия*

Аннотация. В статье приводится определение инклюзии и инклюзивного образования. Рассматривается инклюзивное образование как процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, приспособления к различным нуждам всех детей, обеспечения доступа к образованию для детей с особыми потребностями.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, образовательные потребности, индивидуализация.

В последние годы в российском образовании наблюдается тенденция к актуализации ценности инклюзивного образования. Исходя из результатов исследования данного вопроса, можно отметить, что инклюзивное образование учёными понимается как процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Включение детей с особенностями в развитии или с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс в массовых школах и детских садах обозначает новый подход для российского образования. Именно этот подход терминологически связан с процессом, который называется «инклюзия в образовании», и, соответственно, образование в русле этого подхода - «инклюзивное образование»

Инклюзия рассматривается учёными как реализация права на качественное образование и создание условий для реализации этого права, как продуманный и чётко спланированный педагогический процесс, не ущемляющий права ни одной из групп обучающихся.

По мнению Брызгаловой С.В, Зак Г.Г. инклюзия - это процесс признания разнообразия потребностей всех учащихся и реагирования на него [2].

Из доклада Дж. Леско «Инклюзивные школьные сообщества: стратегии достижения успеха» на международной конференции «Развитие инклюзивных школ в России» следует, что инклюзия - это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем). Инклюзия учитывает потребности, так же как специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха [3].

В начале 2000 -х годов англоязычное словосочетание «Inclusive education» имело неоднозначную интерпретацию и трактовалось как «влеченное образование», «включающее образование», «совместное обучение», «интегрированное обучение», «интегративное обучение», что создавало определённые трудности в правильном понимании и применении нового для российской общест-венности термина. В настоящее время педагогическим сообществом всё чаще используется термин «инклюзивное образование», которое подразумевает образование, способное обеспечить адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности каждого ребёнка.

Инклюзивное образование, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, предоставляет возможность быть вовлечённым в общий процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его сегрегации и изоляции. Вместе взрослея, дети учатся принимать собственные особенности и уникальные особенности других людей [2].

Наиболее конкретизированной характеристикой инклюзивного образования, на наш взгляд, является определение, в котором инклюзивное образование рассматривается как «организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками в одних и тех же образовательных учреждениях» [1].

Инклюзивное образование предполагает развитие и воспитание в образовательных учреждениях всех детей, но подразуме-

вает создание необходимых условий для тех, кто имеет особые образовательные потребности. Важным является то, что к детям с особыми образовательными потребностями относятся не только дети с проблемами со здоровьем, но и те, кто, так или иначе, отличается от большинства: говорящие на других языках, имеющие другой стиль жизни, способности к обучению. Кроме того, среди обучающихся в образовательных учреждениях обязательно есть дети, чей темп развития опережает обычный, «нормальный» для того или иного возраста. Инклюзивные подходы могут обеспечить для таких одарённых детей лучшие условия развития, поскольку предполагают обучение по индивидуальному учебному плану и гибкость в использовании педагогических подходов.

Рассматривая инклюзию как динамичный, развивающийся процесс, многие исследователи считают, что в развитии инклюзивных подходов в образовании можно выделить определённые уровни, каждый из которых отражает новую идею в отношении инклюзии.

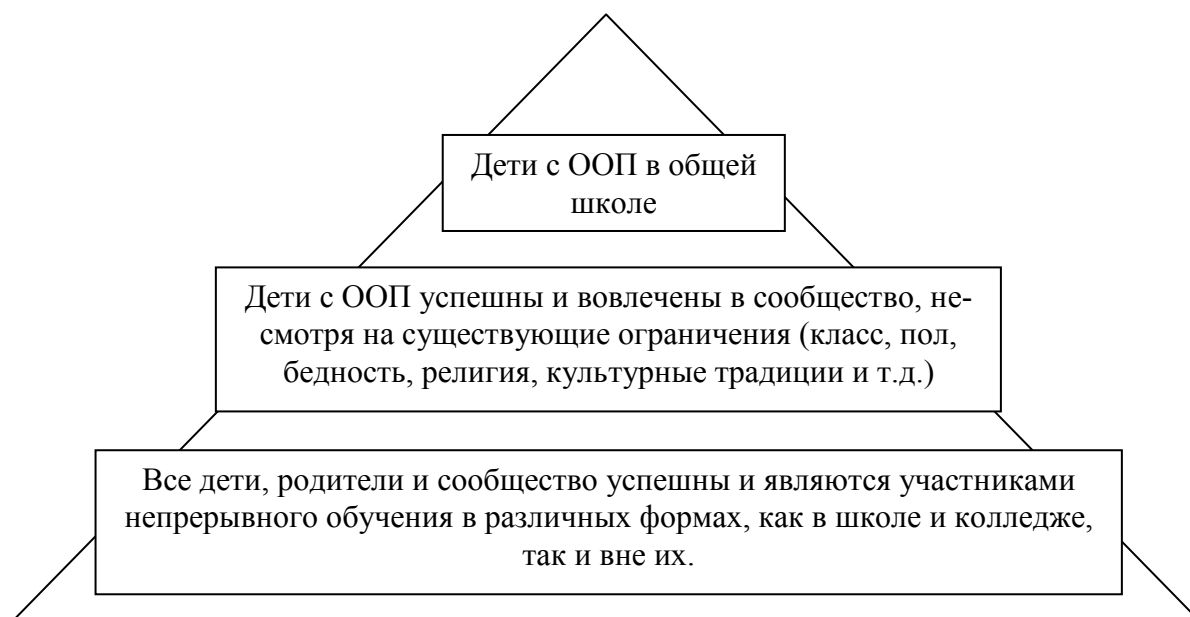


Рис.1. Уровни развития инклюзивных подходов в образовании

Эти уровни можно изобразить в виде пирамиды (рис 1.), где верхний уровень - это уровень простого присутствия в массовой школе (детском саду) детей с особыми образовательными потребностями.

Затем развитие инклюзивных подходов в образовании приводит к тому, что дети с особыми потребностями начинают обучаться по общему, а не специальному учебному плану, и образовательное учреждение обеспечивает их при этом необходимой поддержкой, индивидуальным учебным планом и т.д.

На следующем уровне инклюзии дети становятся участниками школьного (дошкольного) сообщества, причём инклюзия относится не только к детям с инвалидностью, но и к другим группам социальных меньшинств, разнообразие признаётся ценностью и ресурсом.

И, наконец, следующий уровень предполагает наличие включающих сообществ, более широких, чем только школьное (дошкольное) сообщество, - все дети, все семьи (всё сообщество) равноправны и включены. Этот уровень авторы называют «идеальным», и этот уровень, на наш взгляд, отражает действительную «полноту инклюзии», но в форме не политического требования, а реального выражения этой идеи.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что инклюзия - это хорошее качественное образование для всех, следовательно, образовательная инклюзия предполагает использование новых подходов к обучению, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса.

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети - индивидуумы с различными потребностями в обучении, старается разработать подход к обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей.

Инклюзивное образование - это процесс, который не сводится исключительно к реформе специального образования.

Особые задачи инклюзивного образования связаны, прежде всего, с компонентом реализации права на недискриминационное обучение, поэтому в тех странах, где инклюзивное образование является устойчивой практикой, обязательно существует государственное законодательное обеспечение этого процесса.

Список литературы

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 144с.

2. Брызгалова С.В., Зак Г.Г. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями. // Специальное образование. 2010. - №3.

3. Леско Д. Основные принципы инклюзии. Из доклада «Инклюзивные школьные сообщества: стратегии достижения успеха» / По материалам международной конференции «Развитие инклюзивных школ в России». - М., 19-20 ноября 2005.

4. Бурлова Н.Б. Социальная защита детства // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2012. - № 10.

СЕКЦИЯ 3. Психология и педагогика дошкольного образования

Педагогические условия организации игровой технологии как средства воспитания умений коллективной работы детей старшего дошкольного возраста

*Меркулова Л.В.,
студент,
ЕГУ им. И.А. Бунина,
Елец, Россия*

Аннотация. Вопросы становления детского коллектива, организации коллективной деятельности, характерные особенности группы детского сада и межличностных отношений в ней, особенности формирования умений коллективной работы - все это представляет исключительный интерес в современной психолого-педагогической литературе. На сегодняшний день идет активный поиск эффективных педагогических технологий по воспитанию умений коллективной работы дошкольников, определяются педагогические условия их реализации. В данной статье автор рассматривает игровую технологию как средство воспитания умений коллективной работы детей старшего дошкольного возраста и определяет педагогические условия организации игровой технологии как средства воспитания умений коллективной работы детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский коллектив, умения коллективной работы, формирование умений, игровая педагогическая технология, педагогические условия организации процесса воспитания

Умения коллективной работы - это владение приемами сотрудничества, влияющими на эффективность деятельности в коллективе. При этом коллектив понимается как «взаимодействующая общность», созданная на основе общих целей, стремлений, задач. Поэтому в структуру умений коллективной работы включаются не только умения владения приемами сотрудничества, но и коммуникативные умения, так как коллективная работа - это, в первую очередь, общение как многоплановый процесс, необхо-

димый для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности.

При выборе эффективных средств организации коллективной работы детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать ведущую деятельность детей. В старшем дошкольном возрасте - это игра в различных ее разновидностях (сюжетная, дидактическая, подвижная, игра-драматизация, режиссерская). Игра безоговорочно признана универсальным средством воспитания и обучения в ДОО. Опора на игровые, значимые для дошкольника мотивы в процессе организации учебно-воспитательной работы, способствуют успеху в организации эффективной коллективной работы старших дошкольников [3, С.102].

Основоположником игровой педагогической технологии (технологии игрового обучения) является Ф. Шиллер, американский философ, психолог и педагог. В России наибольший вклад в разработку игровой технологии внесли И.Е. Берлянд, Л.С. Выгодский, В.К. Дьяченко, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, И.Б. Первин, Д.Б. Эльконин и др.

Технология игрового обучения - это такая организация учебно-воспитательного процесса, которая предполагает создание воспитания и обучения как компонентов педагогической культуры, где изучаются формы и методы оптимизации игровой деятельности современного поколения, средство активизации психических процессов, средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни, исследуются социальные эмоции, сопровождающие игровой феномен.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность детей здесь построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе, наиболее удов-

летворяющей возрастным потребностям детей. Детские взаимоотношения в совместной деятельности на занятиях, строятся также в процессе игровой деятельности (в дидактических и сюжетно-ролевых играх, в подвижных играх) [3, С.104].

В игре ребенок не обучается жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Игра наиболее эмоциональна, красочна для дошкольников. Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д.Б. Эльконин, что в игре интеллект направляется за эмоционально-действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности [7, С.284].

Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л.С. Выготский называет игру «девятым валом детского развития». В игре как в грядущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. Совершая поступок, даже если этот поступок проигрывает, ребенок не знает нового переживания, которое связано с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в действии этого поступка [2, С.59].

В качестве средства воспитания умений коллективной работы игра незаменима, так как игра - самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

В исследованиях Т.В. Антоновой доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Т.В. Антонова отмечает, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Необходима целенаправленная работа по руководству игрой, а также по руководству коллективной деятельности в группе старших дошкольников [1, С.81].

Важнейшим педагогическим условием эффективного руководства игрой в детском коллективе выступает организация предметно-игровой среды. Создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в расписании дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его для организации различных видов игр. При организации в ДОО предметно-игровой среды необходимо придерживаться таких принципов, как [5, С.73]:

1) принцип универсальности предметно-игровой среды (возможность строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития);

2) принцип системности (самостоятельность отдельных элементов игровой среды между собой и с другими предметами, составляющими целостность предметно-развивающей среды). В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода; игровые материалы. Все эти игровые средства находятся не в каком-то абстрактном игровом пространстве, а в групповой комнате, игровом зале, на площадке (веранде) участка детского сада;

3) принцип сомасштабности и безопасности игровых средств. Игровые средства обязательно должны быть сомасштабны друг другу и другим предметам интерьера. Это означает, что интерьер должен не содержать ничего лишнего и органично сочетаться в эстетическом отношении с игровыми средствами. Все игровые и неигровые предметы должны отвечать принципу безопасности.

Для руководства детскими играми в предметно-игровой среде ДОО необходимы также следующие педагогические условия: участие взрослого как партнера в детской деятельности, втягивание детей в совместную игру с целью формирования у них разных по сложности соответствующих возрасту игровые умения (начала ролевого поведения и умения творчески разворачивать сюжеты), активизация межвозрастного общения и взаимодействия [6, С.94].

Задача воспитателя в работе с детьми старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде ДОО - переводить их к более сложному ролевому поведению в коллективной игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе разворачивания игры. Эти умения - залог творческого и согласованного разворачивания игры в коллективе сверстников [6, С.95].

Еще одним немаловажным педагогическим условием в руководстве детскими играми в процессе воспитания у старших дошкольников умений коллективной работы в игре выступает соблюдение признаков эффективной коллективной работы: наличие у всех участников игры общей, совместной цели; разделение ролевых функций и обязанностей; сотрудничество и взаимопомощь; привлечение участников игры к контролю, учету и управлению; общественно полезный характер игровой деятельности всех и каждого участника в отдельности [4, С.118].

Таким образом, коллективная деятельность детей - это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, деятельности, способствующей приобретению и развитию социального опыта дошкольников, и в то же время - это основное воспитательное средство (инструмент) методики. Эффективным средством организации коллективной работы детей старшего дошкольного возраста выступает игра как ведущий вид деятельности дошкольников. Для воспитания умений коллективной работы детей старшего дошкольного возраста целесообразно применять технологию игрового обучения. Технология игрового обучения - это такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой детьми усваиваются формы и методы оптимизации игровой деятельности, это средство адаптации ребенка к реальной жизни.

Важно отметить, что коллективная деятельность дошкольников перестала быть редкостью в практике современного ДОО, она пользуется популярностью среди воспитателей и вызывает большой интерес у самих детей. Коллективные творческие работы (рисунки, аппликация, лепка, театрализованные постановки) радуют детей не случайно, ведь результат коллективной работы всегда богаче по содержанию, более яркое, чем индивидуально выполненная работа. Однако в массовой практике такого рода деятельность проводится не систематично, эпизодически; не учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста; не всегда соблюдаются психолого-педагогические условия для формирования умений коллективной работы детей дошкольного возраста; отсутствуют необходимые элементы предметно-пространственной среды для формирования умений коллективной работы.

Изучение научной литературы по данной проблематике показало, что технология воспитания у старших дошкольников умений коллективной работы в игре будет успешна при соблюдении следующих педагогических условий: если

- содержание технологии включает игровые элементы, подобранные на основе принципа соответствия возрастным и индивидуальным особенностям (интересам и потребностям) детей (организация предметно-игровой среды);

- дети получают обстоятельную консультацию о нормах и правилах коллективной работы в игре (участие взрослого как партнера в детской деятельности, включение детей в совместную игру; активизация общения и взаимодействия детей);

- педагог реализует необходимые требования для эффективной коллективной работы: разнообразие форм обучения: занятия, прогулки, экскурсии (организация предметно-игровой среды); использование разнообразных приемов (формулирование цели; разделение ролевых функций; сотрудничество и взаимопомощь; привлечение участников игры к контролю, учету и управлению; общественно полезный характер игровой деятельности).

Список литературы

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками. // Дошкольное воспитание. - 2005, №21. - С.78-82.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. // Вопросы психологии - 1966. - № 6. - С.55-59.
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Питер, 2013.- 276с.
4. Репина Т.А. Группа детского сада и процесс социализации мальчиков и девочек. //Дошкольное воспитание. - 1994, №4. - С.112-118.
5. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении // Дошкольное образование в России. - М., 2011. - №3. - С.73-80.
6. Таджабаева Л. Формирование навыков коллективной деятельности на занятиях. //Дошкольное воспитание.- 1993, №2. - С.93-99.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 2000. - 468с.

СЕКЦИЯ 4. Педагогика общеобразовательной школы

Работа над созданием текста-повествования как условие развития связной речи младших школьников

*Кочеткова Я.А.,
студентка ИППО,
Московский городской педагогический университет,
Москва, Россия*

Аннотация. В статье описываются эффективные подходы обучения младших школьников созданию текстов-повествований, раскрывается содержание приемов, позволяющих учителю повысить результативность данной работы.

Ключевые слова: связная речь, текст-повествование, речевые умения.

Проблема развития связной речи учащихся начальной школы, в том числе формирования умения создавать тексты-повествования, является актуальной. Это связано с тем, что только развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с другими людьми, «включает» его в активный процесс коммуникации. От того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией ребенок умеет выражать свои мысли, зависит эффективность самого процесса общения.

Однако, несмотря на наличие в методике начальной школы многочисленных исследований, посвященных обучению младших школьников созданию связного высказывания, названная проблема все еще остается не до конца решенной.

В методических работах, что важно учесть учителю, указывается, что связная речь является важнейшим показателем уровня образования человека, его мышления, интеллекта. Построение связного высказывания есть вид деятельности человека, оформляющего свои мысли с помощью определенных средств языка. Главным средством является слово. «Познавательный образ предмета, определенный практикой и результатами мышления всех предшествующих поколений, закрепляется в слове» [5, С.188]. Эта деятельность в общении с другими людьми позволяет

сообщить им нужную информацию, передать им свои эмоции, воздействовать на них. Связная речь - это также способ познания действительности [4].

Связная речь есть смысловое развернутое высказывание (предложения, логически сочетающиеся между собой), которое обеспечивает общение и взаимопонимание. С.Л. Рубинштейн писал о том, что связность - это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя. Отсюда следует, что основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не установлены надлежащим образом в его речи.

Наряду со связностью (расположение предложений, которое отражает логику развития мысли) связная речь (текст) обладает основными признаками:

- 1) завершённостью, смысловой законченностью;
- 2) стилевым единством (соответствие стилю: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль);
- 3) цельностью.

К типам связной речи относятся повествование, рассуждение, описание.

Повествование является таким типом речи, в котором повествуется о сменяющих друг друга действиях предмета, событиях, связанных временными связями. Повествовательные тексты имеют сюжет, они близки к рассказу как литературно-художественному жанру. В повествовании, как правило, присутствуют действующие лица, содержатся диалоги. Главный признак повествования - динамичность, активность глагольной формы, поэтому в таких текстах используются глаголы мгновенного действия, совершенного вида (увидел, приехал).

Все это должно учитываться учителем в процессе развития у детей связной речи при работе над текстом-повествованием. Учитель должен «видеть» результат своей деятельности на «основе построения прогностических моделей, прогностического моделирования» [1, С. 11]. При этом М.Р. Львов считает, что раз-

вивать связную речь школьников означает прививать им конкретные умения:

- умение использовать средства языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, то есть умение правильно выражать свои мысли в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями;
- умение понять и раскрыть тему, вдуматься в нее, осмыслить ее границы;
- умение писать сочинение, составлять устный или письменный текст;
- подчинить свое сочинение определенной мысли;
- собирать материал, его систематизировать, располагать;
- составлять план и писать по плану;
- совершенствовать написанное.

При работе над текстом дети должны познакомиться с речевыми понятиями. Работа над текстом-повествованием должна объединять изучение грамматики и лексики с развитием речевых умений учащихся, что помогает детям создавать собственные тексты, в том числе и тексты-повествования.

Учащиеся должны также ориентироваться в речевой ситуации (кто говорит, кому говорит, что говорит). Особое внимание детей должно обращаться на смысловую сторону речи, на разные формы ее выражения, на роль вспомогательных (несловесных) форм общения. У школьников должно развиваться умение поддерживать разговор с другим человеком, проявлять к нему внимание и уважение. Так, учащиеся постепенно приучаются проявлять свои коммуникативные намерения, создавать и оформлять устные и письменные высказывания в соответствии с культурными нормами, с нужными языковыми средствами.

По мысли Н.И. Жинкина, развитие речи идет путем вычленения элементов из целого, а не путем составления целого из элементов. «Таким целым в школьной практике является совокупность предлагаемых, главным образом на уроке чтения, образцовых текстов» [2, С.103]. При работе над созданием текста-повествования эффективным является формирование умения раскрывать в высказывании тему и проводить основную мысль в процессе анализа текстов - как образцовых, так и негативных. Для этого рационально использовать сначала тексты мастеров слова, а затем детские сочинения. Цель проводимой работы со-

стоит в необходимости убедить учащихся в том, что именно ясное осознание того, о чем и что ты хочешь сказать, позволяет сделать высказывание понятным, цельным. Если же тема и основная мысль не осознаются автором, то высказывание распадается на отдельные предложения.

Эффективным является также целенаправленное сопоставление сведений, которые используются в тексте, например, о своем щенке (котенке, хомяке, попугае и т.п.) в разных ситуациях:

1) если нужно сообщить точные сведения, скажем, в случае пропажи щенка;

2) если хочется кому-то рассказать о своем любимце, поделиться радостью общения с ним.

Умение подчинять последовательность изложения сведений определенной логике развития мысли формируется и при проведении пересказов (изложений), особенно при воспроизведении текста по измененному плану. Например, в тексте события излагаются «с конца», с показа того, чем все завершилось, а при пересказе предлагается восстановить хронологию событий.

Научить младших школьников обдумывать тему создаваемого текста поможет упражнение на сопоставление нескольких похожих, но различных названий. Учащимся предлагается в заголовках найти те слова, которые показывают, чем должны различаться будущие тексты. Такой вид упражнения был рекомендован учителям в методической системе Т.А. Ладыженской.

Таким образом, целенаправленное использование описанного комплекса приемов, как показывает наш опыт, позволяет существенно повысить качество работы учителя при создании текстов-повествований в системе развития связанной речи младших школьников, последовательно реализовать принцип научности [3, С.81] .

Список литературы

1. Леонович Е.Н. Методика построения урока русского языка на основе прогностического моделирования // Начальная школа, 2017. - №1. - С.11-16.

2. Леонович Е.Н. Предмет русского языка и задачи развития речи. К вопросу об интеграции на уроках русского языка // Начальная школа, 2000. - №4. - С. 97-104.

3. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Реализация принципа научности при построении образовательных технологий в системе профессиональной подготовки учителя // В сборнике: Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте педагогической инноватики. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов. / Составитель и ответственный редактор Т.И. Зиновьева, 2016. - С.81-85.

4. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. Зиновьева Т.И., Афанасьева Ж.В., Вачкова С.Н., Десяева Н.Д., Курлыгина О.Е., Леонович Е.Н., Львова А.С., Серебренникова Ю.А., Трегубова Л.С., Сильченкова Л.С. Учебник и практикум. Сер. 68. - М.: Профессиональное образование, 2016.

5. Серебренникова Ю.А., Леонович Е.Н. Слово и его значение (к вопросу о предметной сущности слова) // Вестник московского образования. 2014, № 12. - С.95-112.

Актуальность разработки методических рекомендаций для лабораторных работ по курсу «Технология работы с прикладными офисными программами»

Хамкина В.Н.,

студентка,

Научный руководитель: Сорокина Н.В.,

доц., канд.пед.наук.,

доц.кафедры информатики и информационных технологий,

ТПГУ им. Л.Н. Толстого,

Тула, Россия

Аннотация. Автор приходит к выводу, что знание офисных программ довольно востребовано в настоящее время, требует прочных знаний умений и навыков, которые необходимо получать и развивать, начиная с обучения в средней школе.

Ключевые слова: прикладные программы, системные программы, информационные технологии.

Современные информационные и коммуникационные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования. Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности [1, С.191-194].

Основными категориями программных средств являются системные программы, прикладные программы и инструментальные средства для разработки программного обеспечения. К системным программам, в первую очередь, относятся операционные системы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. К прикладным программам относят программное обеспечение, которое является инструментарием информационных технологий - технологий работы с текстами, графикой, табличными данными.

В современных системах образования широкое распространение получили универсальные офисные прикладные програм-

мы: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, графические пакеты.

MicrosoftOffice - семейство программных продуктов Microsoft, которое объединяет самые популярные в мире приложения в единую среду, идеальную для работы с информацией. В MicrosoftOffice входят: текстовый процессор MicrosoftWord; электронные таблицы MicrosoftExcel; средство подготовки и демонстрации презентаций MicrosoftPowerPoint. Все эти приложения составляют Стандартную редакцию MicrosoftOffice.

Знание офисных программ довольно востребовано в настоящее время, требует прочных знаний умений и навыков, которые необходимо получать и развивать, начиная с обучения в средней школе. Перед учителем не просто поставлена задача предоставить знания учащемуся, а подготовить учащегося к самостоятельному решению возникающих перед ним проблем. Для этого учитель может разработать ряд лабораторных работ, которые будут являться важным элементом учебного процесса. Именно на лабораторных работах школьники получают практические умения и навыки работы с офисными программами, учатся самостоятельно проводить вычислительный эксперимент и делать соответствующие выводы по их результатам, что, несомненно, будет способствовать лучшему усвоению и закреплению пройденного теоретического материала.

Таким образом, становится актуальной задача обучения основам технологии работы с прикладными офисными программами у школьников. Для этого автором в рамках курса «Технологии работы с прикладными офисными программами» планируется разработать комплекс лабораторных работ по применению информационных технологий пакета приложений MSOffice2010: MSWord, MSExcel и MSPowerPoint. С помощью этих лабораторных работ учащиеся овладеют следующими знаниями и умениями:

- приобретут навыки по созданию и сохранению текстовых документов;
- изучат возможности MS Word по созданию маркированных, нумерованных и многоуровневых списков;
- приобретут навыки по созданию и форматированию таблиц в текстовых документах;

- изучат возможности редактора формул;
- освоят создание графических объектов в MS Word;
- изучат возможности MS Word по оформлению документов: добавление колонтитулов и рисунков в документ, создание оглавления;
- изучат основные элементы окна MS Excel;
- получают практические навыки по вводу и редактированию данных в MS Excel;
- изучат возможности MS Excel по оформлению таблиц и выполнению простых вычислений;
- изучат работу с Мастером диаграмм;
- получают опыт индивидуальной разработки и публичной защиты презентации в MS PowerPoint;
- овладеют процедурой самооценки знаний и деятельности и корректируют дальнейшую деятельность по обработке электронных документов.

Предложенные автором лабораторные работы должны помочь школьникам в полной мере овладеть знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в современном веке развивающихся информационных технологий.

Список литературы

1. Сексенбаев К., Султанова Б.К., Кисина М.К. Информационные технологии в развитии современного информационного общества // Молодой ученый. - 2015. - №24. - С.191-194.

Нестандартные методики самостоятельного изучения иностранного языка учащимися общеобразовательных школ

Шабтдинова О.П.,
*магистр филологических наук,
МБОУ СОШ №80 города Нижний Тагил,
Нижний Тагил, Россия*

Аннотация. В данной статье автором рассмотрены несколько нестандартных методик самостоятельного изучения иностранного языка. Они эффективны и имеют положительный результат у обучающихся, поскольку современное изучение иностранного языка основывается на методе интроспекции, когда языковые факты исследователь (ученик) не регистрирует, а создаёт сам, используя себя как носителя языка. Для того чтобы ученик захотел самостоятельно исследовать речевые конструкции определённого языка, необходимо, чтобы заданная тема либо форма изучения отвечала требованиям современности.

Ключевые слова: самостоятельность, нетрадиционная методика, иностранный язык.

На мой взгляд, научить ученика правильно заниматься самостоятельно с источниками и информацией, которые даёт педагог, - есть залог его дальнейшего успеха в обучении. В первую очередь, хочу рассказать о своём опыте работы с новым направлением общения среди молодёжи, известным по всему миру под названием «postcardcrossing» - посткроссинг, которое я решила использовать в учебных целях, в форме закрепления пройденного материала либо в форме самостоятельного исследовательского проекта учащегося. Таким образом, посткроссинг может удачно использоваться в качестве одного из методов изучения иностранного языка учащимися любого возраста. На сайте www.postcrossing.com зарегистрировано несколько моих учеников, которые отправляют и получают открытки со всех концов земли, при этом язык переписки, обычно, английский. Главная интрига проекта в том, что посткроссер не знает, кому и в какую страну он пошлет следующую открытку и от кого придет открытка ему.

Система проста. Зарегистрированный пользователь запрашивает в системе адрес, по которому ему следует отправить открытку. В целях безопасности работы системы одновременно можно запросить не более 5 адресов. Получив на свой электронный ящик домашний адрес и дополнительную информацию о будущем счастливом получателе, ребёнок отправляется на поиски интересной открытки с местным пейзажем или достопримечательностями, мечтая удивить красотами Урала жителя, к примеру, в Зимбабве. Потом он пишет послание (описание) неизвестному другу на английском языке и обязательно указывает на открытке ее идентификационный номер, выданный системой. Открытка доходит до адресата, получатель регистрирует ее на сайте по номеру как полученную, и тогда, адрес ученика высылается следующему человеку, сделавшему запрос на отправку открытки. Суть состоит в том, что чем больше отправляешь, тем больше получаешь, поэтому исследовательскую работу обучающийся с учителем может вести непрерывно. После получения первых открыток появляется заинтересованность учеников в этой работе, это замечательно, возможно, и остальные ученики подтянутся, поскольку в такой переписке можно улучшить языковые знания, расширить кругозор.

В ходе преподавания английского языка ученикам я заметила их большой интерес к иноязычной культуре, их вопросы касались не только традиций и обычаев, но и тонкостей устной речи (пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы, идиомы, жаргонизмы, диалектизмы, молодёжный сленг). Лекционный материал по этим темам был выдан, но было заметно, что им интересно услышать всё это на практике, существовала необходимость пообщаться с реальными носителями языка в условиях внеязыковой культуры. Тогда я договорилась со своими знакомыми за рубежом через систему скайп провести несколько уроков с учениками, обсудить с ними насущные темы либо те, которые непосредственно включены в учебную программу. Были заранее пройдены темы, выучены слова, составлены вопросы, то есть ребята были готовы встретиться с иностранцами по скайпу. По началу им было трудно «разрушить языковой барьер», но потихоньку коммуникация состоялась, и чем чаще получалось выйти в сеть, тем лучше у ребят получалось понимать и реагировать на иностранную речь [2, С. 2].

Данный метод оказался успешным и потому, что возраст моих учеников, 12-14 лет - это период, когда общение включает в себя следующие компоненты:

- идейно-нравственная проблематика (смысл жизни, мировые проблемы, жизненные планы, взаимоотношения людей);
- событийная сторона жизни (жизнь группы, в которой они учатся, жизнь семьи, знакомых, поступки свои и сверстников, воспоминания, ближайшие планы);
- эмоциональные аспекты жизни (впечатления, отношение к чему-либо или кому-либо, свои чувства, реакции, переживания, настроения);
- предметная сфера бытия (содержание их жизнедеятельности и способы ее реализации, предметно-эстетическое окружение).

Общение происходит в форме диалога: фактического, дискуссионного, информационного и исповедного [1, С.65].

Исходя из вышеприведённых данных, можно сделать вывод, что при обучении иностранному языку необходимо учитывать специфику возраста обучаемых. При обучении любые диалоговые методы, в том числе и с использованием скайп-технологии, хорошо дополняют традиционный учебный процесс.

Использование современных технических возможностей также стоит отнести к преимуществу изучения английского с преподавателем онлайн. Учитель может отправить текстовый документ, таблицу, послать аудиофайл, дать ссылку на видео или презентацию по изучаемой теме. Можно использовать возможность создания личных словарей с возможностью аудиозаписи произношения слов. Таким образом, в конце занятия учащийся получает доступ к списку слов, который ему необходимо запомнить к следующему уроку.

Занимаясь английским с помощью Skype, можно найти быстро понадобившуюся информацию в интернете, а англоязычная версия Википедии всегда под рукой. Это преимущество одинаково высоко оценивают, как ученики, так и учителя.

Как и у любого другого метода изучения иностранных языков, занятия по Skype имеют не только преимущества, но и недостатки.

Больше всего претензий со стороны приверженцев классических способов обучения языкам касается психологии отноше-

ний ученика и учителя, взаимодействующих через Skype. Речь идет о нехватке личного контакта в рамках индивидуальных занятий. С этим, безусловно, трудно спорить, так как онлайн-занятия предполагают все-таки ощущение сохранения постоянной дистанции. Но справиться с этим можно. И опытные учителя превращают этот минус в плюс, используя игровой момент.

Можно предложить ученику поиграть в телефонный разговор с другом или в бизнес-переговоры с представителем иностранной компании. Вариантов ролевых игр, которые делают процесс обучения более интересным и увлекательным, множество. Кроме этого, Skype позволяет регулировать степень контакта: можно в любое время отключить или включить видео. Это особенно помогает застенчивым людям, которые не сразу могут раскрыться перед незнакомым человеком [2, С.3].

К недостаткам обучения через Skype относят также и невозможность контроля со стороны учителя действий ученика. Так, главной претензией является то, что учитель не видит, что пишет ученик и не может во время исправить графическую или грамматическую ошибку. На мой взгляд, обучение английскому в Skype предполагает в большей степени живое общение, а не диктовку текстов. Грамматические упражнения обучаемый выполняет самостоятельно, в начале следующего занятия преподаватель разбирает с ним ошибки и объясняет новый материал. Для наглядности исправлений учитель может пользоваться функцией Skype «Демонстрация экрана», которая заменяет собой реальную доску в классе.

Конечно, обучение английскому через Skype сильно зависит от исправности оборудования и качества Интернет-соединения. Без них эффективные занятия невозможны. Рекомендуется для удобства учебного процесса пользоваться гарнитурой: так постоянные шумы не будут мешать обучаемым.

Бытует мнение, что онлайн обучение по скайпу не может сравниться с очными уроками, однако можно быть уверенными, что в будущем дистанционное обучение будет особенно популярно в сфере образовательных услуг. В целом, главным для успешного изучения английского по Skype остается целеустремленность, желание получать знания и выполнение всех заданий учителя, без чего не обойтись и при очном обучении иностранному языку. Изучение английского через онлайн помогает разви-

вать свои языковые навыки, но в комплексе с традиционными методами и формами обучения. Главное, это полная сосредоточенность на занятии и не мешает высокоскоростной интернет, тогда географическое положение больше не будет иметь значения [2, С.4].

Кроме методик обучения через интернет существуют и традиционные, но в новой форме подачи и закрепления материала.

Например, ученикам даётся возможность побыть в роли учителя, они готовят и представляют задания своим одноклассникам по той или иной теме, серьёзно и с энтузиазмом готовятся к таким урокам. Любопытно наблюдать за ними, когда проводишь урок в форме известной телевизионной передачи «Let us speak» (передача об общественных проблемах), «News around world» (передача, охватывающая события по всему миру), «Agenda». Ученики перевоплощаются в ведущих, участников и зрителей, таким образом, запоминание материала проходит на высшем уровне, материал уходит в долговременную память, кроме того происходит сплочение коллектива, что очень важно для проведения уроков. На таких уроках происходит интеграция с другими предметами посредством английского языка (историей, математикой, искусством, литературой и т.д.).

Хорошо использовать на уроках технологию развития критического мышления обучающихся, то есть проводить дебаты с ребятами среднего звена по темам «Политика Линкольна» (война между севером и югом, кто прав, а кто тянет страну к упадку....), 1783 - Британия признала независимость Америки (причины, главные лица, итоги), участие Британии во Второй Мировой Войне, «Америка - причина всех войн или помощник?». Для подготовки в помощь даются электронные презентации и статьи, а также электронные источники, где можно найти необходимую информацию.

Последнее время используется на уроках в качестве закрепления небольшого материала методика «синквейна», когда ребятам нужно из определённого количества слов по теме написать стихотворение из 5-6 строк, работа требует максимальной концентрации, но результат им нравится, иногда получается забавно. Как говорят лингвисты, именно это стихотворение и уйдёт в долговременную память.

Рекомендуется смотреть фильмы дома, например, экранизации классических произведений: Чарльза Диккенса «Оливер Твист», Джейн Остин «Гордость и предубеждение», Вальтер Скотт «Айвенго», Уильям Теккерея «Ярмарка Тщеславия», Артур Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе», Бернард Шоу «Пигмалион» (Pigmalion). Желательно первое время смотреть их с русскими субтитрами.

Современные методики обучения иностранным языкам предполагают разработку методов обучения и самообучения, комплексное применение средств обучения, в том числе технических; технологии контроля, а также методики анализа результатов изучения иностранного языка. Применение стандартных и нестандартных методик изучения иностранного языка значительно ускоряет овладение коммуникативными навыками, а также делает учебный процесс интересным и познавательным. Перечисленные выше методы являются оригинальными способами превратить обучение в увлекательную игру и овладеть свободным общением на иностранном языке.

Список литературы

1. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, - 2001. - 320с.
2. Шабтдинова О.П. Skype как метод познания речевой картины мира иноязычной культуры // nsportal.ru.2015. С.1-4.
3. www.postcrossing.com

СЕКЦИЯ 5. Внешкольное, дополнительное образование и воспитание

Занятия в творческом объединении «Русская мозаика» как средство приобщения детей к музыкальному фольклору

Маркеева А.Н.,

педагог дополнительного образования,

МБУДО Центр «Созвездие» г. Балашова Саратовской области,

Балашов, Россия

Аннотация. В статье анализируются проблемы музыкально-эстетического воспитания в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: музыкально-эстетическое воспитание, возрождение народных традиций, музыкальный фольклор.

Важнейшей задачей образования в нашей стране является всестороннее развитие молодого поколения. Сейчас, когда широко развита электроника и техника, когда интернет глубоко укоренился в человеческом сознании, молодое поколение, школьники всё больше отдаляются от искусства и замыкаются на компьютерных развлечениях. Всё меньше можно найти ребят, увлечённых музыкой, желающих посещать творческие коллективы, коллективы художественной самодеятельности. Особую актуальность сейчас приобретает проблема тенденции к снижению художественно-творческого уровня в музыкально-эстетическом воспитании. В современном мире при общем затухании народных музыкально-исполнительских традиций России возрастает роль возрождения фольклорных ансамблей, где дети через мир искусства постигают богатство человеческого духа, учатся мыслить, искать, творить. Очень важно, чтобы каждому была привита любовь к музыке, чтобы каждый, независимо от того, станет он профессионалом или нет, научился передавать свои переживания, мысли языком музыки и понимать её.

Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полноценной жизни в на-

стоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому, что это наши истоки, и поэтому наша задача сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свои национальные и родовые истоки;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков;
- систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощущает в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности побудили меня организовать ансамбль ложкарей «Русская мозаика».

Игра в ансамбле активно вовлекает ребят в творчество, оказывает воздействие на их внутренний мир, психологические установки, эмоционально-нравственную культуру. Ансамбль выступает как фактор, формирующий такие стороны поведения ребят, как добрые взаимоотношения с окружающими, культуру речевого общения, внешний облик, умение и желание разумно и интересно проводить свой досуг, следить за собой. Дети, посещающие коллектив, полюбили музыку, их жизнь стала более насыщенной, интересной, богатой впечатлениями. Занятия музыкой, коллективная деятельность на занятиях и концертах - всё это делает ребят лучше, красивее, они учатся держать себя в обществе, внимательно относиться к живущим рядом людям. Цель, которая ставится перед ансамблем, не столько научить играть на инструменте, вырастить будущую знаменитость, сколько создать такую среду, где бы ребенок развивался как личность, развива-

лись его способности и дарования. Засевая ум наших детей семенами мудрости и добродетелей, мы воспитываем, прежде всего, добрых и порядочных людей. Музыка делает жизнь ребят наполненной, осмысленной. Она вводит в мир прекрасного, учит жить по законам красоты, по-новому воспринимать действительность.

Простота инструментов, используемых в ансамбле ложкарей, допускает устную передачу «секретов игры на них», но нужно помнить, что для творческого развития детей нужны и теоретические знания. В фольклорно-инструментальном ансамбле теоретические знания включают определённые сведения о народной музыке: её истоках, особенностях, художественной ценности. Детям целесообразно также раскрыть понятия о такте, ритме, темпе, длительностях нот, так как все это будет способствовать более осознанному отношению детей к освоению различных видов деятельности, используемых в фольклорном коллективе.

В ансамбле ложкарей имеются все возможности для формирования творческой индивидуальности детей. Весь творческий процесс в фольклорном ансамбле, начиная с создания музыкальной пьесы, репетиционной работы над ней вплоть до ее концертного исполнения представляет для детей увлекательное, захватывающее действие, тем более что пьесы, исполняемые ансамблем ложкарей, насыщены ритмикой, быстрыми темпами, замысловатыми игровыми пируэтами. Это во многом напоминает увлекательную детскую игру. Поэтому данный вид самодеятельного творчества в силу его игрового начала психологически близок детям.

Игра активизирует внимание, память, воображение. Дети через игровые формы легко усваивают даже сложный материал. Это еще раз подчеркивает то, что игровые формы обучения, которые вполне применимы в ансамбле, могут сыграть очень важную роль в развитии разносторонних способностей детей.

Музыкальные занятия, исполненные осознанным отношением детей ко всем видам музыкальной деятельности, позволяют детям глубже вникать в драматургию музыкальных пьес, более точно руководить своими действиями во время музыкального исполнения и развивать многие способности: чувство темпа, ритма, пластику, координацию движения, музыкально-слуховые представления, творческое воображение.

Безусловно, в процессе занятий в ансамбле ложкарей могут развиваться и другие способности, однако названные способности имеют наиболее важное значение для участников ансамбля, и в силу специфики этого коллектива могут получить и наибольшее развитие.

Список литературы

1. Афанасьев С. Работа с детским самодеятельным оркестром русских народных инструментов. - М., 1990.
2. Пересада А. оркестры русских народных инструментов. - М., 1985.
3. Иванова В.Г. Дифирамб оркестру // Оркестр. - М.: МГУ-КИ. - 2008. - №4(13).

СЕКЦИЯ 6. Педагогика высшей профессиональной школы

Формирование готовности студентов в неязыковом учреждении высшего образования к самообразованию в процессе изучения иностранного языка

*Кондратьева И.П.,
доцент кафедры иностранных языков,
Частное учреждение образования
«БИП - Институт Правоведения»,
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические основы проблемы формирования готовности студентов к самообразованию в неязыковом учреждении высшего образования и выявляются педагогические условия, способствующие развитию познавательной самостоятельности студентов в процессе изучения иностранного языка.

Ключевые слова: самообразование, готовность к самообразованию, коммуникативная и языковая компетенция, неязыковое учреждение высшего образования.

Базовым условием культуры умственного труда является фундаментальное образование, получив которое студент способен дальше самостоятельно работать и учиться. Научить учиться, заниматься всю жизнь самосовершенствованием - вот основной смысл современного образования. Учебные планы, сформированные с учетом современных условий, предполагают усиление практической направленности содержания дисциплины «иностраный язык». В юридическом учреждении высшего образования самостоятельная учебная работа представлена на лекциях и семинарских занятиях, практических занятиях по иностранному языку. В свою очередь, научная работа представлена участием в работе научных кружков, в подготовке докладов и участии в научных конференциях.

Учеба в учреждении высшего образования требует систематической, каждодневной и серьезной подготовки от студентов. Главное - не отступить от намеченной цели - стать высококвалифицированным специалистом, научиться самосовершенствовать

нию, самоорганизации и самоуправлению в процессе учебной деятельности. Проблема организации самостоятельной работы студентов по изучению иностранного языка в неязыковом учреждении высшего образования является достаточно актуальной и сложной. Поэтому данный вопрос и явился предметом нашего исследования.

Наше исследование предполагает выяснение сущности основных понятий для определения феномена готовности к самообразованию студентов в неязыковом учреждении высшего образования в процессе изучения иностранного языка, структуры и уровни сформированности.

Ю.Н. Кулюткин и Г.С. Сухобская толкуют понятие «формирование» как оформление достигнутого в период обучения и воспитания студентов уровня личностного развития, уровня знаний, умений, опыта работы и системы норм отношения к миру, к людям и самому себе [4, С.48]. Авторы отмечают, что формирование создает условное состояние для становления личностных качеств. Анализ научной педагогической литературы показал, что в определении понятия «готовность» по выполнению любых видов деятельности среди ученых в области психологии и педагогики нет единодушия. Взгляды на сущность готовности зависят от подходов исследователей к изучению данной проблемы. Анализ научной педагогической литературы позволяет сделать вывод, что исследователи феномена готовности отличали сущность понятия в зависимости от видов деятельности, его основных принципиальных признаков и компонентов.

Анализ психологической и педагогической литературы, проведенный нами, свидетельствует о том, что понятие «готовность» толкуется по-разному. Его определяют: как состояние подготовленности (Н. Дьяченко) [3, С.17]; как способность человека ставить цели, выбирать способы ее достижения, осуществлять самоконтроль, строить планы и программы деятельности (Ю.М. Кулюткин, Г.С. Сухобская) [4, С.21]; как наличие способностей и как социально-фиксированную установку, которая характеризует общественное поведение личности (В.А. Ядов и др.) [8, С.71].

В теории педагогики определены понятия самообразования, самообразовательного процесса, разработаны теории формирования у студентов готовности к самообразованию (Я. А. Айзенберг, И.Г. Барсуков, А.К. Громцева, В.В. Сериков, И.С. и др.). В исто-

рическом плане самообразование и самообразовательная деятельность развивались как понятие «самостоятельная работа». Важной проблемой, решаемой в педагогике, стало создание концепции целенаправленной подготовки учащихся к самообразованию.

Анализ психологической и педагогической литературы по истории самообразования позволяет сделать вывод о том, что термин «самообразование» рассматривается учёными в двух смыслах: как самостоятельное овладение знанием и как сознательное создание своей личности, достраивание самого себя. Считаем необходимым отметить, что в первом случае слово «самообразование» имеет узкий и более практический смысл. В «Педагогическом энциклопедическом словаре» понятие «самообразование» рассматривается как «целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники культуры, политической жизни и т.п. В основе самообразования лежит интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала [5, С.252].

Студент должен понимать, что формирование у него готовности к самостоятельной работе, определяется спецификой овладения иностранным языком, дефицитом учебного времени, а также ограниченностью объема содержания учебного предмета. Преподавателю необходимо учить студентов работать над языком самостоятельно на уровне их физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей, тем самым обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса.

М.В. Березовская считает, что целью обучения иностранному языку в учреждении высшего образования является формирование у студентов коммуникативной и языковой компетенции, которая позволила бы использовать иностранный язык при осуществлении практической деятельности, а также для самообразования [2, С.39].

Для того чтобы эффективно организовать процесс познавательной деятельности студентов, необходимо выявить педагогические условия, способствующие развитию познавательной самостоятельности студентов. При изучении иностранного языка, по мнению Ариян М.А., такими условиями могут служить:

- 1) подход к овладению иностранным языком как процессу

добывания знаний;

2) создание в ходе учебного процесса ситуаций, которые ставят студента перед необходимостью самостоятельно выбирать, что и как сказать;

3) выделение студенту в каждый отдельный момент учебного процесса нужного ему отрезка времени;

4) опора на педагогику сотрудничества. Работая в малых группах, каждый получает возможность реализоваться в том, что является его сильной стороной, и получить помощь в том, в чём он слабее других. Сотрудничая, студенты учатся без контроля со стороны преподавателя стремиться к единой самостоятельно выбранной цели;

5) создание для студентов возможности обсудить конечные цели обучения, за решение которых они несут личную ответственность [1, С.19].

Ужик В.А. выделяет четыре основных условия, которые способствуют эффективному развитию познавательной самостоятельности студентов: во-первых, по её мнению, важна психологическая подготовка студентов к самостоятельной деятельности; во-вторых, - методологическая подготовка к обучению; в-третьих, - упражнения и тренировка студентов в самостоятельной учебной работе; в-четвёртых, - деятельность в условиях, приближенных к будущей профессии [6, С.126].

Основная задача преподавателя на первом этапе состоит в создании дружного, доброжелательного коллектива в учебной группе, так как самостоятельная работа не предполагает деятельность в изоляции. Цель методологической подготовки - усвоение способов познавательной деятельности. На следующем этапе развития познавательной самостоятельности организуется выполнение фрагментов заданий в присутствии преподавателя, осуществляются методические указания по самостоятельной работе на аудиторных занятиях. На заключительном этапе осуществляется познавательная деятельность в ситуациях, отражающих будущую профессиональную деятельность студентов.

Чикнаверова К.Г. полагает, что к вышеперечисленным педагогическим условиям, определяющим эффективное развитие познавательной самостоятельности студентов, следует также отнести:

1) интеграцию аудиторной и внеаудиторной форм познава-

тельной деятельности, при определяющей роли первой;

2) сочетание внешнего и внутреннего контроля, обеспечивающего интенсивность и оперативность обратной связи [7, С.14].

Процесс развития познавательной самостоятельности студентов сложен и противоречив. Из этого следует, что нужно искать такие способы руководства учебным процессом, которые способствовали бы развитию познавательных сил студентов.

Список литературы

1. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам // ИЯШ. 1999. № 6. С.17-21.

2. Березовская М.В. Формирование у студентов коммуникативной и языковой компетенции в неязыковом вузе // Актуальные вопросы обучения иностранным языкам в вузах неязыкового профиля сборник материалов научно-практической конференции, Минск БНТУ 2014. - С. 39-41.

3. Дьяченко М.И. Психологические проблемы готовности к деятельности / М.И.Дьяченко, Л.А. Кандыбович. - Минск: БГУ, 1976. - 176с.

4. Кулюткин Ю.Н. Моделирование педагогической ситуации / Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. - М.: Педагогика, 1981. - 108 с.

5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. - М.: Большая российская энциклопедия, 2002. - 528 с.

6. Ужик В.А. О некоторых способах управления формированием познавательной самостоятельности студентов // Вестник Харьковского университета. Харьков, 1988. № 322. С. 126-128.

7. Чикнаверова Н. Г. Дидактические условия развития самостоятельности у студентов-педагогов: автореф. дис.канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.Г. Чикнаверова. - Ижевск: ИГПУ, 2004.

8. Ядов В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы. - 2-е изд., перераб. и доп. / В.А. Ядов - М.: Наука, 1987. - 246с.

СЕКЦИЯ 7. Специальная и коррекционная психология и педагогика

Особенности и методы коррекции самосознания подростков

*Мосолова Е.М.,
научный центр «Аксиома», руководитель,
Липецк, Россия*

Аннотация. Подростковый возраст - это время, когда складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психологическое здоровье, общественную и личную зрелость. Именно в подростковом возрасте происходит становление самосознания, потому в современной психологии активно ведутся исследования по выявлению факторов, способствующих его становлению, а также выявляются особенности его коррекции. В данной статье автором изучается проблема самосознания, изучается самооценка как форма проявления самосознания, выявляются особенности самооценки в подростковом возрасте, выявляются эффективные методики коррекции самосознания и самооценки.

Ключевые слова: подростковый возраст, самосознание, самооценка, коррекция самосознания и самооценки в работе с подростками, методы коррекции, игротерапия.

Проблема самосознания изучается как одна из центральных проблем психологии личности. Самосознание - это сложная психологическая структура, включающая в себя в качестве особых компонентов, во-первых, сознание своей тождественности, во-вторых, сознание своего собственного «я» как активного, деятельного начала, в-третьих, осознание своих психических свойств и качеств, и, в-четвертых, определенную систему социально-нравственных самооценок. Все эти элементы связаны друг с другом функционально и генетически, но формируются они не одновременно. Зачаток сознания тождественности появляется уже у младенца, когда он начинает различать ощущения, вызванные внешними предметами, и ощущения, вызванные собственным те-

лом, сознание «я» - примерно с трех лет, когда ребенок начинает правильно употреблять личные местоимения. Осознание своих психических качеств и самооценка приобретают наибольшее значение в подростковом и юношеском возрасте [4, С.127].

Самосознание включает:

1. Самопознание, которое формируется на основе анализа результатов собственной деятельности, через оценку результатов своей деятельности другими, через самонаблюдение своих состояний, мыслей, переживаний;

2. Самооценку, включающую знание себя и оценку себя;

3. Самоконтроль и саморегуляцию;

4. Самопринятие, рассматриваемое как интегральный показатель Я, и самоутверждение как условие благополучного становления личности;

5. Самоуважение.

Самооценка является важнейшим компонентом самосознания. Самооценка – суждение человека о наличии, отсутствии или слабости тех или иных качеств, свойств в сравнении их с определенным образцом, эталоном. Человек выступает для себя как объект познания. Самооценка рассматривается в виде осознания индивидом моральных качеств личности, а также как проблема становления самосознания и самооценки как его компонента [6, С.62]. В рамках исследования проблем самосознания самооценке отводится ведущая роль: она характеризуется как стержень этого процесса, показатель индивидного уровня его развития, интегрирующее начало, его личностный аспект, органично включенный в процесс самосознания. Самооценка включает в себя умение оценить свои силы и возможности, она позволяет человеку «применять» свои силы к задачам и требованиям окружающей среды и в соответствии с этим самостоятельно ставить перед собой определенные цели.

Рассмотрим особенности самооценки в подростковом возрасте.

Подростковый возраст (отрочество, переходный возраст) - это переходный период от детства к юности, переломный момент физического, умственного, нравственного и социального развития человека.

В современной психологии нет единого мнения о возрастных границах и психологических особенностях подросткового

возраста. Согласно периодизации Л.С. Выготского и Д.Б. Элькони́на этот возрастной период имеет следующие основные характеристики [1, С.26]:

- возрастные границы - от 10-11 до 14-15 лет.
- ведущая деятельность - интимно-личностное общение в учебной и других видах деятельности.
- новообразование - чувство взрослости, возникновение представление о себе не как о ребенке.
- социальная ситуация развития - освоение норм и отношений между людьми.

В психологии отмечают следующие особенности подросткового возраста по сферам развития личности, имеющем отношение к проблеме самооценивания [2, С.218]:

1) Когнитивная сфера. В подростковом возрасте идет развитие психических познавательных процессов. Продолжает развиваться теоретическое мышление, формируются навыки логического мышления, развивается логическая память. В процессе обучения подросток все мыслительные операции осваивает на логическом уровне. Постепенно отдельные умственные операции объединяются в целостную структуру, формируется индивидуальный стиль мышления. Появляется способность анализировать абстрактные идеи, идет становление мировоззрения. Активно развиваются творческие способности. Интересы становятся более дифференцированными и стойкими.

2) Аффективная сфера. Идет активное развитие эмоций, формируется общая эмоциональная направленность личности (иерархическая структура ценности переживаний). Переживания становятся глубже, появляются стойкие чувства, эмоциональное отношение к определенным объектам становится более продолжительным и стабильным, значительно расширяется круг социальных явлений, к которым подросток небезразличен. Большое значение приобретает общение со сверстниками, которое становится острой потребностью. Это общение - не только источник новых интересов, но и формирования норм поведения. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками, усваивает такие типы взаимодействия людей как сотрудничество, взаимопомощь, дружба, любовь. Чувства и переживания, связанные с появлением новых видов деятельности, интерес к чувствам другого человека определяют большую эмоциональную восприимчивость

данного возраста - эмоциональную сензитивность. Возрастает потребность в эмоциональном контакте, понимании, душевной близости, самораскрытии. Интенсивно реализуются все резервы эмоциональности человека. Переживаются не только предметные чувства (направленные на определенный предмет), но и обобщенные (чувства прекрасного, чувства юмора и т.д.). В то же время наблюдается резкая смена настроений и переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность, агрессия, которые получили название «подросткового комплекса».

3) Мотивационная сфера. По мнению Л.С. Выготского, в подростковом возрасте за сравнительно небольшой срок происходят интенсивные и глубокие изменения в мотивации. Подросток начинает интересоваться рядом совершенно новых для него вещей. Мотивы приобретают устойчивость и иерархическую структуру, становятся не непосредственно функционирующими, а возникающими на основе сознательно поставленной цели. То есть на первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами, мировоззрением и самоопределением.

4) Сфера общения и отношений. Первостепенную важность для подростка приобретают отношения со сверстниками (по сравнению с отношениями с родителями и учителями). Само общение становится более глубоким и содержательным, расширяется область духовного и интеллектуального общения, появляются такие эмоционально насыщенные формы взаимодействия как дружба и любовь. Чрезвычайно сильно проявляется потребность в принадлежности группе. При этом сначала подростки предпочитают общество сверстников того же пола, а вместе с процессом полового созревания возникает потребность в общении с представителями обоих полов. Такое развитие процесса общения решает задачи социальной адаптации: освоение половых ролей, моделей взаимодействия с противоположным полом, социальных норм и т.п. Принадлежность группе позволяет подростку разделить с друзьями общие интересы и увлечения, почувствовать понимание и сопереживание их чувствам, мыслям, идеям, эмоциональную поддержку в преодолении различных проблем. Кроме того желание выделиться, добиться уважения, признания и таким образом подкрепить свою самооценку во многом определяет стремление к групповому общению. В то же время общение в группе требует от подростков и определенной конформности.

5) Поведенческая сфера. Специфика подросткового возраста по сравнению с детством заключается в значительном расширении сфер социальной активности и изменении их значимости. Меняются отношения подростков с родителями, с учителями, со сверстниками. Поведение подростка приобретает отчетливый индивидуальный характер, т.к. еще не сформированы компенсаторные формы поведения, а индивидуальные особенности личности уже достаточно развиты и выражены, и они начинают влиять на поведение подростка вместе с так называемым пубертатом и маргинальностью положения. Эти факторы могут привести к противоречивости намерений и интересов, к застенчивости, ранимости, уязвимости, негативизму, упрямству, замкнутости, неподчинению взрослым, агрессивности, конфликтности и прочим личностным и поведенческим особенностям, наличие которых для каждого подростка индивидуально и зависит от многих внутренних и внешних факторов.

Все описанные сферы активно взаимодействуют со сферой Я-концепции и влияют на развитие самооценки, как и она, в свою очередь, влияет на успешность подростка в каждой из этих сфер.

«Я-концепция - система представлений индивида о себе самом, осознаваемая часть личности, образ собственного «Я». Эти представления о себе самом в большей или меньшей степени осознанны и обладают относительной устойчивостью. Я-концепция включает в себя Я-реальное и Я-идеальное. Я-реальное в свою очередь состоит из трех составляющих: когнитивной, оценочной и поведенческой. Когнитивная составляющая - это представления индивида о самом себе, набор характеристик, которыми, как ему кажется, он обладает. Оценочная составляющая - это то, как индивид оценивает эти характеристики, как к ним относится. Поведенческая составляющая - это то, как человек в действительности поступает» [3].

На основе Я-концепции подросток строит взаимодействие с другими людьми, осуществляет регуляцию своего поведения и деятельности.

Подростковый период очень важен для развития Я-концепции и формирования самооценки как главного регулятора поведения и деятельности, оказывающей непосредственное влияние на процесс дальнейшего самопознания, самовоспитания и развития личности. Именно в этот период возникает интерес под-

ростка к своему внутреннему миру. Он стремится понять, осознать черты своего характера, свои возможности и особенности, проанализировать свои переживания. Очень важно, что подросток стремится не просто отметить для себя свои качества, но и оценить их в соответствии с собственной независимой системой стандартов.

Самооценка как компонент самосознания, Я-концепции - оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Самооценка формируется в единстве двух составляющих ее факторов: рационального, отражающего знания человека о себе, и эмоционального, отражающего то, как он как он воспринимает и оценивает эти знания, в какой общий итог они складываются. Она проявляется и формируются в деятельности под воздействием социальных факторов, в первую очередь, общения с окружающими [5, С.208].

Самооценка имеет важное значение не только для формирования личности подростка в целом, но и таких ее качеств, как уверенность в себе, самокритичность, настойчивость в достижении целей. Именно она становится важнейшим условием эмоционального благополучия. Благодаря включению самооценки в структуру мотивации деятельности личность постоянно соотносит свои возможности и ресурсы с целями и средствами.

Различают общую и частную самооценку [5, С.209].

Частная самооценка - оценка каких-то конкретных свойств, например деталей внешности или черт характера.

Общая самооценка - отражает одобрение или неодобрение, которое переживает человек по отношению к самому себе, она формируется из частных оценок и отражает сущность личности. Процесс формирования общей самооценки противоречив и неравномерен. Это обусловлено тем, что частные оценки, на основе которых она формируется, могут находиться на разных уровнях устойчивости и адекватности. Кроме того, они могут по-разному взаимодействовать между собой: быть согласованными, взаимно дополнять друг друга или быть противоречивыми, конфликтными.

Самооценка может быть адекватной и неадекватной, высокой и низкой, завышенной и заниженной, различаться по степени устойчивости, самостоятельности, критичности. Адекватная самооценка дает человеку возможность соответствовать или стре-

миться к уровню требований, которые он сам к себе предъявляет, и целей, к которым он стремится.

Отличительной чертой зрелой самооценки является ее дифференцированность: когда человек выделяет те сферы жизни, в которых он может достигнуть высоких результатов, и те, где его возможности не так высоки [9, С.240].

Формирование самооценки начинается с того, что ребенок выделяет те или иные качества из отдельных видов деятельности и поступков, обобщает, осмысливает их как особенности своего поведения, а затем как особенности своей личности. То есть в процессе развития самосознания центр внимания подростков переносится от внешней стороны личности к ее внутренней стороне, от отдельных черт к характеру в целом.

В начале возраста в основе самосознания подростка лежат мнения о нем взрослых (учителей и родителей) и ровесников. Затем эти внешние оценки дополняются результатами самостоятельной оценки собственной личности. Но так как подросток еще не обладает достаточным умением правильно анализировать и оценивать собственные личностные проявления, то на этой почве возможны внутренние конфликты, основанные на противоречиях между уровнем притязаний подростка, его мнением о себе и его реальными достижениями в различных сферах жизни [7, С.218].

В подростковом возрасте возникает интерес к себе и другим людям. Подросток начинает сравнивать себя с окружающими, особенно часто сравнивая поступки. Он выделяет свои особенности и недостатки, стараясь вести себя и строить отношения в соответствии с требованиями окружающих и своими собственными. С течением подросткового возраста более явной становится критичное отношение к своим недостаткам и готовность брать пример с других. Как правило, подростки принимают за образец своих сверстников, т.к. взрослый - труднодостижимый пример, а равнение на сверстника позволяет оценить себя с учетом своих реальных возможностей. Кроме того, перед подростком, который продолжает активно учиться обобщать, стоит задача объединить все, что он знает о самом себе в различных сферах жизни, в единое представление, осмыслить его, связать с прошлым и спроецировать в будущее.

Таким образом, в целом самооценка подростка складывается на основе сравнения себя со сверстниками, оценок сверстников, взрослых и своих собственных.

Важно отметить, что в подростковом возрасте самооценка не самостоятельна и сильно зависит от оценок родителей и учителя. У успешных учеников формируется, как правило, высокая и завышенная самооценка, у слабых - низкая, преимущественно заниженная. У слабых учеников постепенно начинает развиваться неуверенность в себе, тревожность, робость, настороженность к взрослым. У успешных - развивается уверенность в себе, нередко переходящая в чрезмерную самоуверенность, привычка быть первыми, образцовыми [9]. То есть сложный подростковый возраст характеризуется часто неадекватной самооценкой, опирающейся на внешние оценки взрослых, на успешность в учебе, поэтому как важнейший компонент самосознания самооценка должна корректироваться.

В настоящее время существует множество методик, которые позволяют корректировать самооценку личности. Для подросткового возраста психология располагает рядом эффективных методов коррекции самосознания и самооценки. Это такие методы, как [8]: методы игротерапии; методы арттерапии; методы поведенческой терапии; методы социальной терапии.

В последнее время можно наблюдать значительное возрастание интереса к использованию метода игровой терапии.

Игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на детей, подростков и взрослых с использованием игры. Эффективность этого метода обусловлена тем, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Характерная особенность игры - ее двуплановость, присущая также драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре. Играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач. Ряд моментов этой деятельности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными входящими обстоятельствами. Двуплановость игры обуславливает ее развивающий эффект.

Психокоррекционный эффект игровых занятий у подростков достигается благодаря установлению положительного эмоцио-

нального контакта между подростками и взрослыми. Игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности к общению. Отличительные признаки развертывания игры - быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации. Игровая терапия представляет собой взаимодействие взрослого с подростком на собственных условиях последнего, когда ему предоставляется возможность свободного самовыражения.

В организации игрового коррекционно-терапевтического процесса А.И. Захаров выделяет диагностическую, терапевтическую и обучающую функции игры. Все три связаны между собой и реализуются как в начальном этапе, в спонтанной игре, так и в направленной игре, которая обычно представляет собой импровизацию какого-либо сюжета [8, С.57].

1. Диагностическая функция заключается в уточнении психопатологии, особенностей характера подростка, его самосознания и самооценивания. Наблюдение за игрой позволяет получить дополнительную информацию. В игре подросток на сенсомоторном уровне демонстрирует особенности своего самосознания. Подростки более полно и непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, нежели в словах. А требовать от ребенка, чтобы он рассказывал о себе, значит - автоматически воздвигать барьер в терапевтических отношениях, как бы говоря ребенку: «Ты должен подняться на мой уровень общения и использовать для этого слова».

2. Терапевтическая функция игры состоит в предоставлении ребенку эмоционального и моторного самовыражения. Игра придает конкретную форму и выражение внутреннему миру, дает возможность познать себя и организовать свой опыт. Результаты обследований показывают, что в процессе игры укрепляются и развиваются психические процессы, повышается фрустрационная толерантность и создаются адекватные формы психического реагирования.

3. Обучающая функция игры состоит в перестройке отношений, расширении диапазона общения и жизненного кругозора, реадaptации и социализации.

А.И. Захаров выделяет ряд правил, соблюдение которых является необходимым в игротерапии:

- игра применяется как средство диагностики, коррекции и обучения;
- выбор игровых тем отражает их значимость для психолога и интерес для подростка;
- руководство игрой способствует развитию самостоятельной инициативы подростков;
- спонтанные и направленные игры - две взаимодополняющие фазы единого игрового процесса, в котором главное - возможность импровизации;
- направленное воздействие на подростка осуществляется посредством характеров, воспроизводимых им и психологом персонажей.

Таким образом, игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на подростков с использованием игры. Игра способствует повышению самооценки, позволяет проверить себя в различных ситуациях, способствует коррекции самосознания. Именно в игре подросток оказывается свободным от принуждения и давления со стороны враждебной к нему среды, а, значит, перед ним раскрываются широкие возможности выражения бессознательных влечений, чувств и переживаний, которые не могут быть приняты и поняты в реальных отношениях подростка с миром. Коррекционная работа с подростками строится на основе данных, полученных в ходе предшествующей диагностической работы. Корректная диагностика самооценки подростка требует знания и учета описанных проблем, владения полным объемом информации об особенностях протекания подросткового возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: АСТ, 2009. - 466с.
2. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. - М.: Педагогическое общество России, 2013. - 464с.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: ТЦ «Сфера», 2011. - 680с.

4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. / А.Г.Маклаков. - СПб.: ООО «Питер Пресс», 2013. - 581 с.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебное пособие - М.: Педагогическое общество России. - 2009. - 488с.
6. Петровский А.В. Психология: Учебник для студ высш. пед. учеб, заведений. - 2-е изд., стереотип. / А.В.Петровский. - М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2010. - 512 с.
7. Психология подростка. / А.А. Реан. - М.: АСТ, 2012. - 420с.
8. Слободчиков В.И. Формирование Я-концепции. // Начальная школа. - №3, 2002. - С.56-59.
9. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). - М.: Гардарики, 2010. - 477с.

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ
И ИННОВАЦИИ, ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ»**

Российская Федерация, г. Липецк, 28 февраля 2017г.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
международной научно-практической конференции
№ XV

Подписано в печать: 28.02.2017
Формат 60х84/16. Печать цифровая. Объем 3,75 п.л.
Отпечатано на оборудовании ООО «РаДуши»
398059, г. Липецк, пл. Победы, д.8, офис 500А
Тел.: (4742) 37 82 96
Тираж 500 экз. Заказ № 116
